

К И И Е В еврейский

№11 (184)

НОЯБРЬ, 2015

ХЕШВАН-КИСЛЕВ, 5776

Митинг "Нет террору!" в поддержку Израиля

28 октября у стен Посольства Израиля в Украине состоялся митинг "Нет террору!" в поддержку Государства Израиль.

Митинг был многочисленный. Около 1000 человек пришли выразить свою солидарность с израильским народом. В митинге участвовали и представители еврейских и не еврейских организаций, представители церкви различных христианских конфессий.

С короткими посланиями к присутствующим обратились народные депутаты Александр Фельдман, Вадим Рабинович, Георгий Логвинский, Президент Еврейского форума Украины Аркадий Монастырский, главный раввин Киева и Украины Рав Моше Асман, представители Украинской православной церкви Киевского патриархата и христианского движения "Шалом".



А также гость из Америки – исполнительный директор Национальной коалиции поддержки евроазиатского еврейства Марк Левин из Вашингтона.

Посол Государства Израиль Елиав Белоцерковски поблагодарил за горячую поддержку всех присутствующих на этом многочисленном собрании.

Аркадий Монастырский, обратившись к представителям СМИ и общественным деятелям, пожелал объективно давать оценку всему происходящему в Израиле и на Ближнем Востоке в целом. И призвал Европейские страны и страны, граничащие с Украиной, также высказать свою поддержку миролюбивому еврейскому народу и выступить за мир на Ближнем Востоке.

Пресс-центр Еврейского форума Украины

Круглий стіл у Львові: "Національності України – як фактор консолідації єдиної держави"

Круглий стіл, присвячений досягненням і проблемам етносів Львівщини, а також святковий концерт для бійців АТО відбувся 17 жовтня з нагоди Дня захисника України у Львові. Захід було організовано Асамблеєю національностей України за сприяння львівських громадських діячів.



Основними завданнями Круглого столу було: допомогти учасникам усвідомити особливості реалізації етнополітики в умовах полікультурної держави, розробити алгоритми роботи з питання формування державної політики мультикультуралізму, ознайомитися з питаннями міжетнічних відносин на Львівщині та розробити шляхи вирішення через доведення думки спільноти до вищих керівних органів держави.

У роботі Круглого столу взяли участь і виступили: головний спеціаліст департаменту культури національностей та релігій ЛОДА – Отчич Віра, заступник начальника управління культури ЛМР – Михайло Мороз, голова Асамблеї національностей України Ровшан Тагієв, перший заступник голови Асамблеї, Пре-

зидент Єврейського форуму України – Аркадій Монастирський, лідери національних меншин Західного регіону України, представники багатьох державних і громадських організацій, журналісти та багато інших.

Основною проблемою, про яку наголошувала більшість лідерів національних общин, є відсутність Будинку Національностей – приміщення, де могли б проходити фестивалі, конференції і конгреси, концерти і виставки, працювали б дитячі студії, гуртки та інше.

На сьогодні ситуація така, що кожна національна община залишається сам на сам у питанні приміщення, і багато хто не може собі дозволити аренду з причини високої вартості.

Для вирішення цієї проблеми головою Асамблеї – Ровшаном Тагієвим було запропоновано обговорити можливість залучення пайової частки кожного приватного будівництва міста до накопичення коштів і вирішення питання Будинку Національностей Львівщини.

На жаль, за 24 роки Незалежності це джерело доходу місцевої влади так і не було скероване на вирішення проблеми приміщення для нац. общин. Тому учасники Круглого столу звернулися письмово до мера Львова із пропозицією внести у план роботи на наступний рік питання надання такого приміщення.

В ході обговорення також було озвучено пропозицію щодо звернення до Уряду України з питання соціальної, моральної та матеріальної підтримки літніх людей, як це робиться у європейських країнах. Адже люди похилого віку – найбільш незахищений прошарок населення України.

Звернуто увагу на необхідність оптимізації штатного розкладу департаменту культури національностей та релігій ЛОДА, оскільки відсутність достатньої кількості працівників та розпилення їх повноважень не тільки на сферу національності та релігій, а ще й на фінансову галузь, негативно впливають на виконання функцій допомоги національним общинам.

За підсумками роботи Круглого столу в Адміністрацію Президента, Верховну Раду і Кабінет Міністрів України надіслано пропозиції та рекомендації з актуальних питань етнонаціональної політики України у Західному регіоні.

В рамках подготовки памятных мероприятий, посвященных 75-летию трагедии Бабьего Яра

Указ Президента от 12 августа 2015 года № 471 "Про заходи у зв'язку з 75-ми роковинами трагедії Бабиного Яру" дал начало формированию Оргкомитета и подготовке к мероприятиям 2016 года, которые будут приурочены к этим памятным событиям.

Президент Еврейского форума Украины Аркадий Монастырский был приглашен 29 сентября в Кабинет Министров Украины на встречу с Премьер-министром А. Яценюком в составе Оргкомитета для согласования планируемых мероприятий, где отметил, что трагические страницы истории Холокоста в Украине должны быть освещены в следующем году таким образом, чтобы стать неотъемлемой частью истории всего украинского народа. Эта тема должна быть пересмотрена и преподаваться в рамках школьной программы для более глубокого изуче-

ния. Так же вновь Президент ЕФУ затронул вопрос о Музее Холокоста в Киеве, построить который за такой короткий срок невозможно, но принять решение о создании такового уже на государственном уровне просто необходимо.

Все предложения, изложенные А.Монастырским о планируемых Еврейским форумом Украины памятных мероприятиях к 75-летию трагедии Бабьего Яра, Премьер-министр Украины А. Яценюк принял во внимание.

Также стоит отметить, что украинское государство намерено активно сотрудничать с Международным Альянсом по почтению памяти жертв Холокоста (International Holocaust Remembrance Alliance) и с Посольством Государства Израиль в Украине.

Пресс-центр Еврейского форума Украины

9 НОЯБРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С ФАШИЗМОМ И АНТИСЕМИТИЗМОМ

"Хрустальная ночь". Странички истории

Погром, устроенный нацистами по всей территории Германии и Австрии 9-10 ноября 1938 года, получил название "Хрустальная ночь" от осколков витрин магазинов, разбитых погромщиками. Это были осколки разбитых окон синагог, домов, магазинов и частных учреждений, принадлежавших евреям, разворованных и разрушенных во время этого насилия.

Официально события "Хрустальной ночи" явились реакцией на убийство Эрнста фон Рата, чиновника посольства Германии в Париже, молодым еврейским беженцем по имени Гершл Гриншпан 7 ноября 1938 года. 9 ноября фон Рат скончался от полученных ранений. В ту же ночь министр пропаганды Йозеф Геббельс заявил, что пришло время нанести удар по евреям. Затем нацистские лидеры разослали своим людям по всей стране инструкции: вести себя так, словно они не причастны к началу погромов, но все же принимать в них участие. Уже через несколько часов начались бесчинства.

Сотни синагог на территории Германии и Австрии были сожжены той ночью на виду у всех, включая пожарных, которым было приказано вмешиваться только в случае угрозы распространения пожара на здания, расположенные рядом



Хотя убийство не упоминалось в приказах, в ночь с 9 на 10 ноября по меньшей мере 91 еврей был убит. Полицией было зарегистрировано большее число изнасилований и самоубийств. Около 30 тысяч евреев, многие из которых были богатыми и влиятельными членами общин, арестовали и отправили в концентрационные лагеря Дахау, Заксенхаузен и Бухенвальд, где впоследствии подвергались бесчеловечному обращению, и где многие из них погибли.

События "Хрустальной ночи" означали один из самых важных поворотных моментов национал-социалистической антисемитской политики. Историки отмечают, что после погрома осуществление антиеврейской политики стало интенсивно концентрироваться в руках СС. Более того, пассивность, с которой немецкое население отнеслось к погрому, явилось сигналом для нацистского режима, означавшим готовность немецкого общества к более радикальным шагам. Нацистский режим расширил и укоренил меры, направленные на вытеснение евреев из немецкой экономики и социальной жизни на ближайшие годы, постепенно продвигаясь к политике насильственной эмиграции, а в конечном итоге к реализации плана "Германия свободная от евреев" путем депортации всего еврейского населения "на восток". Западные страны и даже Советский Союз были шокированы событиями "Хрустальной ночи", и в результате некоторые государства открыли границы для большего количества беженцев.

Таким образом, "Хрустальная ночь" представляет собой существенный перелом в преследовании евреев нацистской Германией, кульминацией которого явилось стремление к физическому уничтожению всех европейских евреев.



с синагогами. СА и члены организации гитлерюгенд разграбили и разбили витрины приблизительно 7 500 магазинов, принадлежавших евреям. Во многих районах еврейские кладбища стали особым объектом надругательства. Серьезным разрушениям подверглись Берлин и Вена – города, где проживали две наиболее многочисленных еврейские общины Германии. Толпы солдат СА слонялись по улицам, нападая на еврейские дома и подвергая евреев публичному унижению.



Концерт-реквием "Бабий Яр. Память"

7 октября 2015 в киевском Доме актёра Еврейский фонд Украины, Всеукраинский благотворительный фонд "Для Тебя" и Ассамблея национальностей Украины организовали и провели концерт-реквием "Бабий Яр. Память".

Перед началом концерта к присутствующим обратились глава Ассамблеи национальностей Украины Ровшан Тагиев, председатель правления ЕФУ Аркадий Монастырский и председатель правления ВБФ "Для Тебя" Юлия Гольденберг.

Гостей и участников концерта-реквиема также приветствовали советник посольства Государства Израиль в Украине Геннадий Полищук и консул посольства Германии в Украине господин Мартин Граф.

А потом на сцене Дома актёра зазвучала чудесная музыка в исполнении прекрасных музыкантов Данила Пуржаша (кларнет), Александра Павлова (скрипка), Юлии Белоусовой (виолончель) и вокалисток – сестёр Анны и Евы Примаковых, под руководством потрясающей пианистки, руководителя интереснейшего музыкального проекта "Диалог эпох" Маргариты Левицкой. В этот вечер на сцене Дома актёра звучала музыка скорби.

Были исполнены редко звучащие в Украине сочинения, а также шедевры мировой классики. Слушатели окунулись в мир переживаний австрийского композитора еврейского происхождения Александра фон Цемлинского (в 1938 году Цемлинский бежал от нацистов в США) из его малоизвестного "Трио ре минор для кларнета, альты и фортепиано".

В великолепном исполнении сестёр Примаковых прозвучали две еврейские песни, отражающие тему концерта-реквиема: "Мой Бог" и "Цветок" (песня о погибших в гетто детях).

Звучала и музыка европейских композиторов – не евреев – на еврейскую тему. Всех заворожил "Кадиш" (еврейская по-



минальная молитва) Мориса Равеля, в этом сочинении великого французского композитора чудесным образом сочетаются фольклорные и религиозные мотивы. Равель умер в 1937 году, ничего не зная о грядущей Катастрофе, которая произойдёт с евреями Европы, не зная о Бабьем Яре. Однако трагизм будущей Катастрофы явно прослушивается в его "Кадише"...

Концерт-реквием "Бабий Яр. Память" уже вошёл в историю. И для нас в этом словосочетании основными являются все слова: и "Бабий Яр", и "Память".

Семен Бельман (ЕВ)

НОВОСТИ В УКРАИНЕ



Запорожская еврейская община: "Израиль, Украина с тобой!"

28 октября, в Запорожской еврейской общине "Яхад" прошёл вечер "Израиль, Украина с тобой!".

Вечер был организован активистками ВЖЕО "Проект Кешер" и спортивным клубом "Мккаби" (Запорожье). Участники выразили свою поддержку и солидарность с израильским народом в борьбе с терроризмом.

Сегодня все евреи Украины солидарны с Израилем, находящимся на передовой борьбы с мировым терроризмом.

ЕО "Яхад", Запорожье

Експерсія для переселенців зі Сходу по єврейському Львову

Адаптаційний центр від Львівського волонтерського центру (БФ «Хесед Ар'є») продовжує свою діяльність.

Цього разу для 20-ти переселенців зі сходу країни волонтери провели цікаву туристичну екскурсію по єврейському Львову.

Не секрет, що на вулицях Львова перетинаються сотні різних культур. В кожній з них – свої історії, традиції та своя атмосфера. Як часто ви, гуляючи містом, думаєте про те, хто проходив бруківкою на цьому ж місці сотню років тому? Ми спробували перенестись у часі і поринули в історію єврейської громади у Львові.

Така подорож також допомогла учасникам ще краще орієнтуватись у новому для них місті. По завершенню пішої екскурсії на всіх учасників чекав обід, організований силами Львівського волонтерського центру.

Відчуття постійного страху, гострий стрес, втрата життєвих перспектив – ось лише деякі з психологічних проблем, які мусять долати переселенці, але ми сподіваємось, що з нашою допомогою їх процес адаптації пройде швидко.

Хочеш бути волонтером? Приєднуйтесь до нас! Lviv Volunteer Center – місце активних дій!

Львівський регіональний волонтерський центр
(БФ «Хесед Ар'є»), м.Львів



Илья Альтман. Холокост и Еврейское сопротивление на оккупированной территории СССР



ОБ АВТОРЕ:

Илья Александрович Альтман (род. в 1955 г.) – российский историк, кандидат исторических наук, основатель и сопредседатель (наряду с А. Гербер) НПЦ "Холокост".

Автор более 300 публикаций по истории революционного движения, источниковедению и историографии, архивному делу, истории Великой Отечественной войны и Холокоста, изданных в Австрии,

Белоруссии, Болгарии, Венгрии, Германии, Израиле, Италии, Литве, России, США, Украине, Франции, Испании, Франции и Швеции.

Окончил Московский государственный историко-архивный институт.

В 1991 году основал вместе с М.Я. Гефтером первый в Восточной Европе Центр "Холокост".

Здесь, в Украине, было уничтожено наибольшее количество евреев – половина всех жертв Холокоста, являющихся гражданами Советского Союза к началу Великой Отечественной войны.

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПОСОБИЯ ИЛЬИ АЛЬТМАНА "ХОЛОКОСТ И ЕВРЕЙСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ" (Часть 1)

Значительная часть территории Украины находилась под румынским контролем, что наложило свой отпечаток на особенности и ход уничтожения евреев. Важным фактором, влиявшим на судьбу евреев, было сотрудничество организаций украинских националистов с нацистами.

Организаторами уничтожения евреев Украины являлись айнзатцгруппы: "В", начинавшая свой путь в конце июня – начале июля 1941 г. в Галиции и Волыни, "С" – Центральная и Восточная Украина и "В" – юг республики.

Военная зона оккупации

В 1941-1942 г. сюда входила территория Левобережной Украины. "Еврейский вопрос" на территории ряда других областей (Винницкой, Николаевской, Одесской) активно решался в конце лета – осенью 1941 г., когда они также находились под контролем военных орте- и фельд-комендатур. Последние, в свою очередь, подчинялись начальнику тыла группы армий "Юг". Вопрос о судьбе евреев непосредственно решали команды полиции безопасности.

Символом уничтожения не только украинских, но и всех евреев СССР стала трагедия Бабьего Яра. Она произошла спустя 10 дней после захвата Киева и через несколько дней после взрывов заминированных советскими войсками зданий в центре города. Были разрушены штаб немецкой армии, комендатура, гостиница для немецких офицеров. На Крещатике бушевал большой пожар. Руководство айнзатцгруппы "С" использовало эти события для расправы над евреями. В городе появилось около 2 000 объявлений, приказывавших евреям собраться в определенном месте для переселения. За неявку – расстрел.

С раннего утра 29 сентября 1941 г. через весь город шли десятки тысяч евреев. Люди несли чемоданы и узлы, везли больных и пожилых родственников. Родственники и друзья провожали их, не подозревая о предстоящей трагедии. Некоторые из них дошли до Бабьего Яра, откуда уже оцепление никого не выпускало. Те из них, кто не сумел убедить карателей, что он не является евреем, погибли. Полицейские заставляли сдать документы, ценные вещи и раздеться. Затем обреченных группами подводили к краю глубокого обрыва и заставляли стать к нему спиной. С противоположной стороны Яра строчил пулемет. Раненых добывали из автоматов.

Только 29-30 сентября в Бабьем Яре, согласно отчету зондеркоманды-4а, был расстрелян 33 771 еврей. Расстрелы продолжались несколько дней, там же уничтожали и всех скрывавшихся евреев города. По оценкам украинских исследователей, всего в Бабьем Яре погибло около 150 000 евреев, включая жителей других украинских городов и беженцев.

Свои "Бабы Яры" есть практически в каждой из оккупированных нацистами областей Украины. По такой же схеме проходило уничтожение евреев в больших и малых городах и местечках. Однако массовые расстрелы были далеко не единственным методом уничтожения советских евреев. Уже в первые недели войны людей заживо сжигали в Галиции и других областях Западной Украины. Как практически и на всей территории Советского Союза, в Украине оккупанты применяли самые варварские способы уничтожения людей, особенно маленьких детей. Нацисты бросали их живыми в могилу, подбрасывали в воздух и ловили на штыки, раздирали на части, смазывали губы ядом. Евреев топили в реках, болотах, колодцах, бросали в ствол шахт, замуровывали живыми, распиливали на части.

В Харькове в декабре 1941 г. был впервые испробован и затем успешно применен (на юге Украины, а также в России и Крыму) фургон-"душегубка", в котором людей убивали выхлопными газами автомобилей. В городе, согласно декабрьской переписи 1941 г., проживал 10 271 еврей. К середине декабря 10 060 из них переселилось в гетто на территории тракторного завода. В течение ноября-декабря свыше 1 000 евреев были расстреляны в качестве заложников.

Массовые казни евреев прошли также в Днепропетровске, где было расстреляно 10 000–12 000 человек. Почти все 18 000 евреев в той части Днепропетровской области, которая находилась в зоне военной оккупации (за исключением 2 000 жителей Павлограда, помещенных до июня 1942 г. в рабочий лагерь), были уничтожены до февраля 1942 г.

В Донецкой (бывшей Сталинской) области также значительная часть евреев, не менее 12 000 из 16 000 человек, была расстреляна с октября 1941 г. по январь 1942 г. Для убийств были использованы заброшенные шахты, в частности в Горловке.

Особенностью уничтожения 8 500 евреев Запорожской области явилось убийство осенью 1942 г. в Мелитополе примерно 3 000 детей от смешанных браков.

Подавляющим большинством расстрелянных во второй половине 1942 г. евреев Луганской области (она была оккупирована только летом того же года) были жители областного центра. Причем евреи составили 58% всех уничтоженных нацистами мирных жителей Луганска (Ворошиловграда). Сюда же этапировались



для расстрела евреи из ближайших райцентров. Их убивали с применением "душегубок" и ядовитых веществ для детей.

В Полтавской области больше всех евреев (около 3 000 человек) уничтожили в Кременчуге; именно они стали здесь первыми жертвами. Около 2 000 евреев Полтавы были убиты в октябре-ноябре 1941 г.

Всего же из 13 000–14 000 уничтоженных на территории Полтавской области жертв Холокоста более 10 000 погибло на первом выделенном нами этапе уничтожения евреев СССР. В Сумской области погибло около 1 000 евреев. 3/4 из них (за исключением казненных в марте 1942 г. жителей областного центра) расстреляли до Ванзейской конференции.

Из трех с половиной тысяч уничтоженных нацистами евреев левобережной части Херсонской области 3 250 (включая 1 000 еврейских колхозников из Лениндорфского еврейского национального района) погибли до февраля 1942 г. В Черниговской области из 3 000 погибших евреев 2/3 стали жертвами с сентября 1941 г. по январь 1942 г. Лишь массовое уничтожение евреев Прилук затянулось до конца мая 1942 г. Некоторые акции были приостановлены осенью 1941 г. из-за дождей, сделавших дороги непроходимыми.

На оккупированных в 1941 г. и находившихся в зоне военной администрации территориях "еврейский вопрос" особенно интенсивно решался в сентябре 1941 г. – январе 1942 г. Гетто на этой территории создавались сравнительно редко и служили местом концентрации евреев перед расстрелом. Лишь в отдельных городах часть еврейского населения по разным причинам оставалась в живых до лета 1942 г., и только десятки из них дожили до осени того же года.

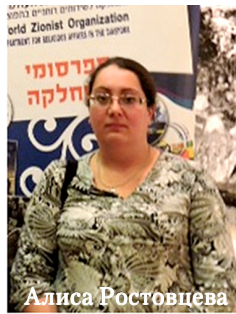
(Продолжение следует)

Украинская делегация на Всемирном сионистском конгрессе

Впервые в работе открывшегося 20 октября в Иерусалиме Всемирного сионистского конгресса принимают участие русскоязычные еврейские общины США, Канады, Австралии, Германии и стран СНГ – которые ранее не были представлены и не имели никакого влияния на политику ведущих еврейских организаций мира.

Корреспондент газеты "Киев Еврейский" Михаил Фельдман встретился с одним из делегатов от Украины – пресс-секретарем Еврейской общины г. Мариуполь Алисой Ростовцевой.

"В городе проживает около 3-4 тысяч евреев, – рассказала Алиса. – Еврейская жизнь, несмотря на условия прифронтовой зоны, достаточно разнообразна. Осуществляются культурные, образовательные программы, оказывается социальная помощь.



Алиса Ростовцева

Верующие собираются в хасидской синагоге. Экономические трудности вынуждают евреев репатриироваться в Израиль, временно переселяться во внутренние районы Украины. Сионистское направление в нашей работе заключается, в частности, в том, что молодежь посещает Израиль в рамках проектов "Таглит", "Наале", "МАСА", принимая собственное решение о репатриации".

Сообщение Алисы Ростовцевой о деятельности еврейской общины г. Мариуполя с интересом выслушали участники Круглого стола, на котором обсуждались проблемы еврейской жизни не только Украины, но и Франции, Англии, Бельгии, Италии и других европейских стран.

Михаил Фельдман, фото автора

Украинские архивисты на конференции в Яд Вашем

С 18 по 20 октября в Мемориальном комплексе Яд Вашем в Иерусалиме проходила Международная конференция "Холокост в бывшем Советском Союзе в архивных документах: актуальные вопросы отображения, доступности и использования".

В мероприятии приняли участие представители архивных служб из стран бывшего СССР, а также израильские эксперты и специалисты.



Украинская делегация представителей архивных служб

Украину на форуме представляла делегация, в состав которой вошли начальник Государственной архивной службы Т.И. Баранова, директор государственного архива СБУ И. Кулик, директор Центральные государственных архивов высших органов власти и правительства Украины Н. Маковская, директор службы информатизации архивов "Archival information systems" К. Вислобоков.

В составе украинской делегации на форум приехала директор Харьковского мемориала "Дробицкий Яр" Ирина Ференцева.

Представители украинской делегации приняли активное участие в сессиях конференции – выступили с отчетами и поделились опытом работы с архивными документами. И как отметил один из украинских экспертов, в Украине достаточно сложная система архивов, которая, очевидно, требует определенных реформ. Таким образом, для украинских архивистов чрезвычайно важен опыт зарубежных коллег, а также осуществление совместных проектов, который уже реализуется в сфере информатизации документов, связанных с Холокостом. Украинские архивисты, принимавшие участие в конференции, искренне обеспокоены судьбой документов, с которыми им приходится работать в Украине.

Участие в таких международных событиях, как организованная Яд Вашем конференция, является возможностью не только делиться опытом, получить профессиональную информацию, но и наладить сотрудничество, которое поможет сохранить не только архивные документы, но и память о прошлом.

Посольство Украины в Государстве Израиль

UNESCO приняла антиизраильскую резолюцию, признав еврейские святыни "частью Палестины"

Организация по вопросам образования, науки и культуры при ООН (UNESCO) приняла антиизраильскую резолюцию, признав "частью Палестины" Пещеру патриархов в Хевроне и Гробницу Рахели на границе Иерусалима и Вифлеема.

От имени Палестины данную резолюцию в UNESCO представили Алжир, Египет, Кувейт, Марокко, Тунис и Объединенные Арабские Эмираты.

Под давлением западных стран из проекта резолюции был удален пункт о том, что Стена плача и Ворота Муграби в Старом городе Иерусалима должны быть включены в список охраняемых объектов как часть комплекса мечети Аль-Акса.

При этом в резолюции, поддержанной UNESCO, на шести страницах содержится осуждение призыва властей Израиля к тому, чтобы израильские граждане вооружались с целью самозащиты. В том же документе звучит осуждение действий военных и полиции в Иерусалиме, который назван "оккупированной столицей Палестины". Кроме того, Израиль осуждается за продолжение археологических раскопок в Старом городе Иерусалима и за отказ дать разрешение на инспекцию Храмовой горы команде экспертов UNESCO. Также осуждаются действия израильских властей по ограничению доступа к мечети Аль-Акса.



Против данной резолюции голосовали представители США, Германии, Великобритании, Эстонии, Нидерландов и Чехии. 25 стран воздержались: в их числе Албания, Австрия, Эфиопия, Ангола, Франция, Испания, Франция и Италия. Но 26 стран поддержали антиизраильскую резолюцию UNESCO.

NEWSru.co.il



"МИСТЕР ВАН ДАММ, ВЫ – ЕВРЕЙ"

Эту фразу отнюдь не разоблачительным тоном произносит хозяйка одного из музыкальных театров лондонского Вест Энда – миссис Хендерсон. Фраза обращена к человеку, которому Леди театр доверила и, более того, взяла на себя обязательство, в джентльменском порядке, не вмешиваться в творческий процесс, оставляя за своим строптивым партнёром право решающего голоса во всех важных вопросах.

Фраза произнесена без торжества, но не без удовлетворения от истинности своих предположений, в ситуации довольно пикантной. Леди прорывается в зал, преодолевая сопротивление ассистентки мистера Ван Дамма, в момент, когда и он сам, и работники сцены, и балетмейстер, и девушки-актрисы совершенно обнажены. Идёт репетиция предстоящего спектакля. Девушкам трудно преодолеть застенчивость, к тому же в присутствии мужчин-сотрудников. И тогда балетмейстер предлагает раздеться всем. Но обнажиться мистери Ван Дамму дерзнула предложить только Морин, общая любимица, обладательница обаятельной искренней улыбки, девушка, в поисках которой создатели шоу колесили по Англии. Бросив на мистера Ван Дамма взгляд дочери фараона, безошибочно определившей происхождение младенца Моше, миссис Хендерсон невозмутимо отмечает: "Мистер Ван Дамм, Вы – еврей".

"На самом деле – нет", – ответил мистер Ван Дамм на подобный возглас миссис Хендерсон ещё при первой встрече. Его отец – адвокат в Бишоп Гэйтс, а предки – родом из Голландии. Другими словами, он – британец, как минимум во втором поколении. Мистер Ван Дамм вовсе не стремится скрыть своё происхождение. Он просто чувствует себя стопроцентным британцем. Черта, свойственная евреям, рассеянным в мире ещё со времён победы Ассирии над Северным царством, носившем имя Израиль. Не говоря уже о более поздних галутах, коснувшихся уцелевшего населения Южного царства, Иудеи, – вавилонском, греческом и римском. Потомки евреев, изгнанных захватчиками из Эрец – истинные патриоты страны, где скитальцы обрели вторую Родину.

Современный соотечественник мистера Ван Дамма – редактор лондонской газеты "Джуиш Ньюс" Ричард Феррер, в авторской колонке лондонской "Индепендент", комментируя призыв Биньямина Нетаньяху к репатриации, обращенный к европейским евреям в связи с прецедентами во Франции, Бельгии и Дании, написал открытым текстом: "Я – британец во-первых, во-вторых, и в третьих".

Мистер Ван Дамм (Боб Хоскинс) и миссис Хендерсон (Джуди Денч) – основные персонажи фильма "Миссис Хендерсон представляет" (Стивен Фрирс, "Path Pictures & BBC Films", 2005) – не выдуманы. Зрителю рассказана подлинная история о двоих незаурядных людях, принадлежащих к разным мирам, и о необычном театре "Windmill", с программой "нон-стоп ревидевиль" (ярким музыкальным непрерывным зрелищем, 5-6 представлений в день), который они вернули к жизни в Лондоне в 1937 году.

Миссис Лора Хендерсон – дама "из высоких окон". Состоятельная вдова правительственного чиновника, представлявшего интересы империи в Индии. Лорд-камергер Великобритании для неё просто "кроха Томми". Миссис Хендерсон сдержана и неприкасаема, как истая аристократка. Не выдаёт своих чувств. С достоинством принимает выражения сочувствия по поводу потери

мужа. И ощутив образовавшуюся пустоту, в одиночестве уплывает на лодке подальше от берега, где позволяет себе заплакать, затихая, когда невдалеке проплывает другая лодка. Затем она направляется в свой особняк, где даёт "скромный обед" в честь мужа.

Кажется, портрет аристократки в интерьере завершен, и нечего к нему добавит. Но впечатление ошибочно. Миссис Лора Хендерсон – человек живой и не заносчивый, остроумный, доброже-

лательный, деятельный и непредсказуемый. Следуя совету приятельницы, вдовы "со стажем": первым делом что-нибудь купить, чтобы развеять грусть, она вместо шляпки, колье или диадемы покупает ... театр. Но это – не прихоть сумасбродной аристократки, что постепенно становится понятно. Дело не только в любви к мюзик-холлу. Леди покупает театр после посещения Британского военного кладбища в Северной Франции, где лежит её сын Алек Хендерсон, погибший в Первую мировую. И когда она предлагает Вивиану Ван Дамму театр в полное распоряжение, объясняя это стремлением "вернуть Лондону былую радость", то думает в первую очередь о сыне, которому не пришлось вкусить многих радостей жизни, так как он ушёл совсем молодым – в двадцать один. "... Не долюбив, не докурив последней папиросы", как писал поэт-фронтовик Николай Майоров, не вернувшийся со Второй мировой войны.

Мистер Ван Дамм очень неохотно соглашается сотрудничать с дамой, которую считает "типичной представительницей" её класса. Но соблазн непреодолим. Он – профи шоу-бизнеса, талантливый продюсер. К тому же миссис Хендерсон сразу распознала в нём "блестящего менеджера, человека мудрого и отважного". Эти слова стали решающими. Ван Дамм дал согласие. И оказалось, что они "прекрасно поладили", как и предвидела леди. Более того, стали большими друзьями, близкими людьми, понимающими и поддразнивающими друг друга.

Название театра Windmill "Ветряная мельница" неслучайно вызывает в памяти силуэт парижской "Мулен Руж". Лорд-камергер, зайдя в гримёрную в сопровождении миссис Хендерсон, после триумфальной премьеры шоу с обнаженными девушками, отчаянно смущаясь, когда взгляд падает на отражение в зеркале (при его появлении девушки успели набросить только что-то спереди), восхищённо произносит: "Прекрасно. Я понимаю художественную смелость, которую вы проявили в отношении прошлого Британии". Таким образом, невероятное для Лондона конца 30-х шоу получило право на существование.

И во время войны, несмотря на многочисленные бомбардировки, которым подвергался Лондон, театр продолжал работать. "Мы должны укрывать Лондон, как это не делают ни мешки с песком, ни зенитки. Они могут бомбить, но мы не перестанем выступать и мы не закроемся. Война наложит на нас дополнительные обязанности, но мы выстоим и исполним свой долг", – обратился Ван Дамм к "виндмилцам". "VD возмнил, что он – Черчилль", – любя подсмеивались актёры над мерой ответственности, которую взвалил на свои плечи их руководитель.

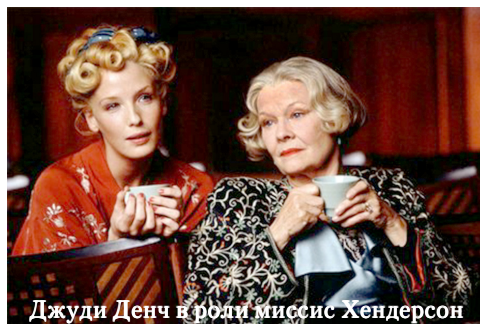
Миссис Хендерсон, создав театр на восьмом десятке от роду, и превратив его в место паломничества молодых ребят, уходящих на войну с фашистами, осуществила свою мечту. Ей удалось перелить тоску по сыну в радость, даримую его сверстникам.

Фильм "Миссис Хендерсон представляет" создает ощущение праздника и полноты жизни.

И. Виленская



Миссис Хендерсон и лорд-камергер



Джуди Денч в роли миссис Хендерсон



Боб Хоскинс в роли мистера Ван Дамма

Программа культурно-массовых мероприятий Киевского еврейского общинного центра «Кинор» на ноябрь 2015 года

Дата	Название программы	Адрес	Время
02.11 (пн)	День библиотеки «Кинор»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	15-00
04.11 (ср)	<u>Видеоклуб</u> Художественный фильм «Пианист»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	15-00
05.11(чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	18-00
06.11 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	
09.11 (пн)	Брифинг-диспут <i>"Шаги преодоления проявлений ксенофобии и антисемитизма в Украине"</i>	УНИА «Укринформ» ул. Б.Хмельницкого, 8/16	12-00
10.11 (вт)	Литературная студия «Третьи ворота» Ведет В. Гутковский	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	18-00
12.11 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	18-00
13.11 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	
18.11(ср)	<u>Видеоклуб</u> Художественный фильм «Серая зона»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	15-00
19.11 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	18-00
20.11(пт)	Встреча Шаббата	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	
23.11(пн)	<u>Лекторий</u> «Современный еврейский мир» Ведет А. Монастырский	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	17-00
24.11(вт)	Урок изучения Торы	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	16-00
26.11(чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	18-00
27.11 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	
30.11 (пн)	Женский клуб «Амазонки»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	15-00

Дорогие друзья и партнеры!

Еврейский форум Украины при поддержке Ассамблеи национальностей Украины и Благотворительного фонда "Заради Тебе" проводит брифинг-диспут "**Шаги преодоления проявлений ксенофобии и антисемитизма в Украине**", приуроченный к Международному дню борьбы с проявлениями фашизма и антисемитизма.

Брифинг-диспут состоится 9 ноября 2015 года в 12 часов в помещении УНИА "Укринформ" (ул. Б. Хмельницкого, 8/16).

В брифинге примут участие общественные и государственные деятели Украины, представители силовых структур, дипломаты и журналисты.

Приглашаем Вас принять участие в мероприятии, о чем просим сообщить на эл. почту: aharon@ukr.net или по тел. (044) 278 52 29.

Пресс-служба Еврейского форума Украины

"Список Шиндлера" в десятке лучших фильмов

В честь своей 25-й годовщины крупнейший в мире сервис данных о кино IMDb представил топ-лист фильмов, ставших популярнейшими за последнюю четверть века.

Список кинолент составили по мнениям зрителей, передает издание Vanity Fair, пообщавшись с основателем IMDb Колом Нидом.

На первом месте с одинаковой оценкой в 9,2 балла оказались такие знаменитые картины, как "Побег из Шоушенка" (1994) и "Крестный отец" (1972).

На 6-м месте – "Список Шиндлера" (1993 года), который пользователи оценили в 8,9 баллов. Режиссер Стивен Спилберг снял фильм об успешном немецком бизнесмене и члене нацистской партии Оскаре Шиндлере по роману Томаса Кенилли "Ковчег Шиндлера". В начале ленты Оскар Шиндлер – беззаботный, прожигающий жизнь и заработанные на фабрике деньги человек. Потом начинается война. Когда перед ним предстает ужасающая картина массового убийства польских евреев, Шиндлер ценой всех своих средств спасает около 1200 евреев.

Jewish.ru

Знаменитые британцы поддерживают Израиль

Большая группа британских ученых и деятелей культуры, а также несколько членов парламента – как еврейского, так и нееврейского происхождения, обнародовала открытое письмо с призывом об установлении "культурных мостов" с Израилем.

По мнению авторов письма, опубликованного в газете "Гардиан", призывы к бойкоту Израиля, которые поддерживают многие представители культурного истеблишмента Великобритании, являются дискриминационными и не способствуют продвижению мирного процесса.

Среди тех, кто подписал открытое письмо – выдающийся историк, профессор Колумбийского университета (США) Саймон Шама (сын евреев, иммигрировавших в Англию накануне Холокоста), популярная писательница Джоан Роулинг – автор книг о Гарри Поттере, а также известный российский музыкант Евгений Кисин, который живет и работает в Великобритании.

cursorinfo.co.il

Дорогие друзья!

Киевский еврейский общинный центр "Кинор" продолжает принимать благотворительные взносы на 2015 г. в размере **50 грн.**

Этот взнос гарантирует ежемесячную возможность получать газету "Киев еврейский", а также возможность приобретать диски с записями фильмов и музыки, получать различную продукцию, которую распространяет центр "Кинор".

Уверены, что эта символическая сумма позволит нам улучшить работу центра. Вход на все мероприятия, проходящие в общинном центре "Кинор", является бесплатным для членов центра.

Ждем вас в центре "Кинор"!

С уважением, администрация центра "Кинор"

Украинский стиль в Тель-Авиве

6 ноября в Тель-Авиве пройдет фестиваль украинского стиля.

Организатор фестиваля, общественная организация "Israeli Friends of Ukraine", снова познакомит израильскую публику с особенностями украинской культуры, но на этот раз гости окупятся в мир украинской моды и почувствуют всю самобытность и красоту столь популярной сегодня вышиванки – основного и неотъемлемого элемента украинского народного костюма, ведь сегодня вышиванка стала действительно популярным мировым трендом. Fashion festival "Ukrainian style" состоится при поддержке общественной организации Ukrainian Jewish Encounter.

Гостей фестиваля ожидает множество сюрпризов: выступление израильского юмориста и ведущего Ильи Аксельрода; показ мод "Ukrainian Style" удивит разнообразием стильных украинских костюмов. Для интеллектуалов будет проведена лекция по истории и значению украинского национального костюма, а также символика украинского и израильского флагов.

Никакой украинский праздник не обходится без музыки, и фестиваль украинской моды не исключение: особый гость фестиваля – киевский фолк-бэнд "Фрайда". Группа "Фрайда" – украинский музыкальный коллектив, основное направление и жанр которого можно охарактеризовать как "Street-folk", порадует гостей веселыми и оригинальными композициями.

В программе мероприятия: ярмарка, мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов и других национальных символов, приятная музыка и легкое угощение. Организаторы приглашают всех гостей прийти на праздник в своих вышиванках и принять участие в конкурсе на самый оригинальный национальный костюм.

Организаторы обещают гостям хорошее настроение и незабываемую атмосферу.



**Еврейский фонд в Украине
Киевский еврейский общинный центр «КИНОР»
выражают благодарность за значительную
финансовую поддержку в октябре 2015 г.:**

Американскому еврейскому
распределительному комитету «Джойнт»
(директор – Дэнни Гешкович);

Ассамблее национальностей Украины
(председатель – Ровиан Тагиев);

Концерну «Агрополис ЛТД»
(президент – Олег Гросман);

Голландскому еврейскому гуманитарному фонду
(директор – Муриел Левин).

КИЕВ
еврейский

Распространяется
бесплатно

Редакционная коллегия:
Аркадий Монастырский
Татьяна Критенко
Ирина Бакун

Свидетельство о регистрации
КУ №476-115Р от 02.04.2009 г.

Газета Киевского еврейского общинного
центра «Кинор» Еврейского фонда в Украине

Адрес: 01030, Киев, ул. Ярославов Вал, 14-д
Тел./факс: 235-13-79, 278-52-29

E-mail: office@jewishkiev.com.ua

Сайт: www.jewishkiev.com.ua

©ноябрь, 2015 г.