

КИЕВ

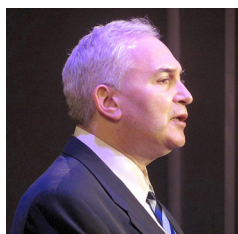
еврейский №1-2 (186-187)

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ, 2016

ТЕВЕТ-ШВАГ-АДАР, 5776

В КИЕВЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

27 января в Киевском Доме актера состоялся Мемориальный вечер "Шесть миллионов сердец", посвященный Международному дню памяти жертв Холокоста.



А. Монастырский



Э. Белоцерковски



Кристоф Вайль

На вечере, ставшем завершением Всеукраинской акции памяти жертв Холокоста, присутствовали государственные деятели Украины, представители государственных органов власти, главы дипломатических представительств, народные депутаты Украины, религиозные и общественные деятели, журналисты.

Мемориальный вечер открыл организатор Всеукраинской акции "Шесть миллионов сердец" Президент Еврейского форума Украины Аркадий Монастырский, рассказавший о трагических страницах украинского еврейства и о Всеукраинской акции, посвященной памяти жертв Холокоста. Он зачитал обращение участникам вечера от Главы Верховной Рады Украины Владимира Гройсмана.

По предложению Аркадия Монастырского были зажжены шесть символических свечей в память о шести миллионах евреев, погибших в период Второй мировой войны. В церемонии зажжения свечей приняли участие и выступили

Вице-премьер-министр Украины, министр культуры Украины Вячеслав Кириленко, Посол Государства Израиль в Украине Элиав Белоцерковски, Нобелевский лауреат и известный ученый Дан Шехтман, Посол Германии в Украине доктор Кристоф Вайль, Посол Румынии Корнел Ионеску, Председатель Ассамблеи национальностей Украины Ровшан Тагиев, Председатель Ассоциации евреев бывших узников гетто и концлагерей Борис Забарко и Председатель Ассоциации Праведников народов мира города Киева София Яровая.

С обращениями от имени своих государств на Мемориальном вечере также выступили Посол США в Украине Джеффри Паэтт и исполняющий обязанности Посла Польши в Украине Рафал Вольски. На вечере присутствовали главы дипломатических миссий Болгарии, Грузии, Македонии, Литвы, Белорусии, Глава представительства ООН в Украине – Нил Вокер.

В память о шести миллионах евреев была прочитана Поминальная молитва (Кадись) раввином Рафаелем Рудманом.

Завершился Мемориальный вечер музыкальной композицией в исполнении лауреатов международных и нацио-



Б. Забарко и С. Яровая зажигают последнюю шестую свечу



Минута молчания

нальных конкурсов – известного украинского струнного квартета "Кордес" и солистов Национальной оперы Украины. Художественный руководитель концерта и пианистка – Маргарита Левицкая.

Мемориальный вечер был организован Еврейским форумом Украины при поддержке Еврейского фонда, Ассамблеи национальностей Украины, Израильского культурного центра и Посольства Государства Израиль в Украине.

Пресс-служба
Еврейского форума Украины



Концерт памяти

Кабинет Министров утвердил план мероприятий на 2016 г. в связи с 75-й годовщиной трагедии Бабьего Яра

Это определено распоряжением украинского правительства №1410-р от 30 декабря 2015 г.



Согласно плану мероприятий, который разработан Оргкомитетом, в состав которого входят лидеры еврейских организаций, на 29 сентября текущего года запланированы траурные мероприятия на территории Национального историко-мемориального заповедника "Бабий Яр" с участием руководства Украины и Киева, общественных организаций, в том числе международных, духовенства, дипломатического корпуса иностранных государств. Предусмотрена закладка памятного знака на месте

сооружения Мемориального музея памяти жертв трагедии Бабьего Яра.

В сентябре в Мемориальном комплексе "Национальный музей истории Украины во Второй мировой войне" будет создана экспозиция о массовом убийстве граждан еврейской и ромской национальностей в Бабьем Яру, других преступлениях, совершенных нацистами во время оккупации Киева в годы Второй мировой войны.

Кроме того, надлежит отработать вопрос создания Аллеи Праведников на территории Национального историко-мемориального заповедника "Бабий Яр".

Запланирована также передача помещения конторы бывшего еврейского кладбища по ул. Мельникова, 44 в Киеве Национальному историко-мемориальному заповеднику "Бабий Яр" для создания Мемориального музея памяти жертв трагедии Бабьего Яра.

Программа мероприятий предусматривает организацию и проведение международной научной конференции, посвященной 75-й годовщине трагедии Бабьего Яра, и публикацию ее материалов.

interfax.com.ua

27 ЯНВАРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

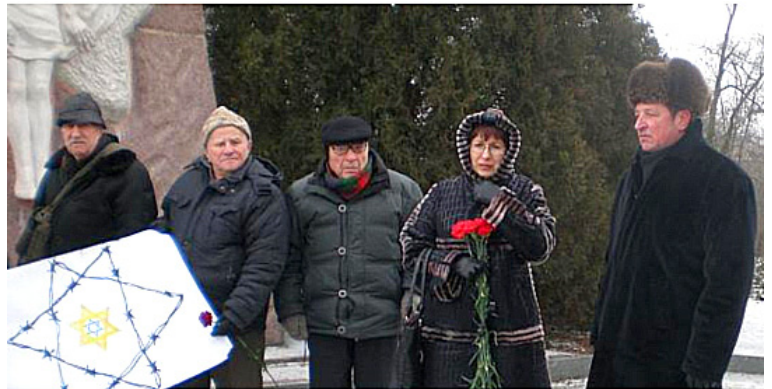
Всеукраинская акция памяти жертв Холокоста "ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ СЕРДЕЦ" Запорожье

Запорожская еврейская община "Яхад" присоединилась к Всеукраинской акции памяти жертв Холокоста "Шесть миллионов сердец". Члены общины организовали памятный митинг, вспоминая погибших евреев в годы Холокоста в Запорожье. Почтить погибших пришли представители областной и городской власти, национально-культурных обществ, общественности. Акция прошла у памятника, установленного на месте расстрелов. По сведениям историков, в Запорожье в течение 1941-43 гг. было уничтожено 36 тысяч мирных жителей, 20 тысяч из которых были евреи.

Творить добро, любить свою Родину и семью призвали участники митинга всех украинцев.

По традиции, к мемориалу погибшим возложили цветы и, следуя еврейской традиции, также положили камешки на мемориальный камень.

Запорожье, "Яхад"



Дніпропетровськ



кого інституту вивчення Голокосту "Ткума" та Музею "Пам'ять єврейського народу та Голокост в Україні" д-р Ігор Щупак, який відкрив пам'ятну церемонію.

Шість свічок в пам'ять про шість мільйонів загиблих євреїв запалили головний рабин Дніпропетровська та Дніпропетровської області Шмуель Камінецький, міський голова Дніпропетровська Борис Філатов, Генеральний консул Федеративної Республіки Німеччина у м. Дніпропетровська Вольфганг Мьоссінгер, другий секретар Посольства Держави Ізраїль В'ячеслав Смоткін, голова правління "Джойнт" у

Східній Україні Йонатан Лейфер, голова Ради євреїв-ветеранів і учасників бойових дій Дніпропетровська Соломон Флак.

Під час Церемонії керівник наукового відділу Інституту "Ткума" Дільфуза Глущенко представила унікальні експонати, які передав до Музею Голокосту Григорій Янкелевич Доляр – людина, яка пройшла через Могилів-Подільське гетто та пережила розстріл. Це, зокрема, давній сувій Тори, який люди зуміли зберегти в умовах гетто і який сам допоміг зберегти людські життя: коштовні каміння з його оздоблення пішли на викуп нацистам та дозволили врятувати декількох людей. Ще одна річ – це хупа. Її також використовували у гетто – навіть в умовах тамтешнього життя молоді люди брали шлюби та намагалися вірити у можливість подальшого світлого життя й продовження роду.

В пам'ять про шість мільйонів загиблих під час Голокосту поминальну молитву прочитав керуючий справами єврейської релігійної громади Олександр Фрідкіс. Завершилась Церемонія пам'яті хвилиною мовчання.

Відділ зі зв'язків з громадськістю
Українського інституту вивчення Голокосту "Ткума"

Черновцы

со стр. 2

27 января возле памятного знака во дворе "Хэсэд-Шушана" прошел митинг памяти, организованный Еврейским благотворительным фондом совместно с Еврейской общиной Черновицкой области.



На митинг собрались сотрудники и подопечные Хэсэда, волонтеры, бывшие узники концлагерей и гетто, члены еврейской общины и все те, кто хотел почтить память убитых евреев и для кого важно сохранение правды и памяти о Холокосте. Мемориальное мероприятие посетили глава Черновицкой областной совета Иван Мунтян, помощник мэра Владимир Пулинец, заместитель председателя Черновицкой ОГА Роман Сенчук.

Митинг открыл председатель еврейской общины "Мириям", член правления Еврейской общины Черновицкой области

Илья Хочь, который сразу же определил главную цель митинга: "Только правда о Холокосте, только память о его преступлениях и жертвах помогут миру избежать повторения подобной Катастрофы".

Ту же мысль выразил в своем интервью местному телеканалу глава Ассоциации бывших узников концлагерей и гетто Шмил Абрамович Шварц: "Кажется, человечество, пройдя такой невообразимо тяжкий путь, должно было измениться, обрести мудрость. Но, к сожалению, иногда память о Холокосте подвергается злобным нападениям, воскрешаются идеи нацизма. И некоторые факты нам доподлинно известны. Они свидетельствуют, что где-то, в темных глубинах общества, таятся силы, готовые поднять знамя нового Холокоста. Чтобы ничего этого никогда не смогло произойти, мы, бывшие узники, должны не просто помнить о том, что пережили лично, но и передавать память следующим поколениям".

Раввины Менехем-Мендель Глицнштейн и Ноах Кофманский прочли поминальную молитву. К памятному знаку положили цветы и зажгли традиционные шесть свечей.

Наталья Воронцова, Черновцы



Николаев

27 января в Николаевском обществе еврейской культуры прошел День памяти жертв Холокоста. Это мероприятие всеукраинского масштаба проводилось в рамках акции "Шесть миллионов сердец". Шесть поминальных свечей были зажжены в память о погибших в огне нацистского геноцида председателем областной еврейской общины Михаилом Гольденбергом.

На открытии акции выступили: начальник управления культуры облгосадминистрации М. Димитров, директор областного архива Л. Левченко, представители областного совета национальных обществ и организации бывших узников.

В выступлениях прозвучали слова памяти о жертвах геноцида. Были названы места в Николаевской области, где погибли десятки тысяч евреев. Так, в Богдановке Доманевского

района были убиты 54600 человек. Но недостаточно помнить только о жертвах и увековечить эту память достойными знаками. Важно понять причины этой трагедии и помнить о них, передавая эту память в поколениях, чтобы не допустить повторения, которое способно сделать жертвами любой народ в любом месте на земле.

После торжественной части состоялась постановка спектакля театральной студии НОЕК "Трагедия, которой позволили произойти" в память о Януше Корчаке и его детях по мотивам поэмы А. Галича. В завершение акции все участники направились к памятнику 10 000 николаевцев – жертв Холокоста на Херсонском шоссе, где возложили цветы в память о погибших.

Михаил Гольденберг

В Артемовске-Бахмуте почтили жертв Холокоста

Возле мемориала «Стена плача» прошел традиционный митинг-реквием памяти более трех тысяч евреев – жителей Артемовска-Бахмута (Донецкая обл.), которые были загнаны в камеру №46 алебастровой шахты немецко-фашистскими захватчиками и заживо в ней замурованы.

Вспомнить те страшные события пришли ветераны, некоторые из которых – родственники погибших, представители городской власти, еврейской общины и сотрудники Артемовского краеведческого музея.

«О трагедии еврейского народа во многих городах Украины нужно рассказывать нынешним и будущим поколениям, чтить и помнить о жертвах событий, чтобы впредь не повторять ошибок прошлого», – сказал городской голова Алексей Рева. Мэр также выразил благодарность предприятию «Артемовск вайнери» за сохранение мемориала «Стена плача», который является неотъемлемой частью нашего края.

Руководитель артемовского филиала областного благотворительного фонда «Хесед Цдака» Хаим Дубров прочитал еврейскую поминальную молитву, а директор краеведческого музея Елена Смирнова напомнила исторические факты трагедии еврейской общины.



7 января 1942 года по городу расклеили объявление, опубликовали его и в газете «Бахмутский вестник»: «В целях изолированного размещения все евреи г. Бахмута мужского и женского полов всех возрастов должны в пятницу 9 января в 8 часов утра собраться в помещении бывшего железнодорожного НКВД в парке. Противоводействие данному постановлению, в особенности неточная явка или отсутствие на указанном месте сбора, наказывается строжайшим образом. Евреи, состоящие где-либо на работе, должны уволиться».

К назначенному месту шли женщины и дети, беспомощные старики, шли врачи, учителя в свой последний путь.

Убивать несчастных палачи начали в ночь с 10 на 11 января. Часть обреченных была казнена в газовых душегубках, остальных на рассвете вывезли в алебастровые штольни. Последний путь обреченных по длинным подземным коридорам от входа в шахту до камеры № 46 был невыносимо тяжелым. Более трех тысяч человек шли этим скорбным путем. Все они были загнаны в камеру № 46 и живьем замурованы там. Крики, стоны и плач людей еще долго был слышен за стеной зловещей камеры.

После минуты молчания, присутствующие возложили цветы и горящие свечи к мемориалу, месту, где в страшных муках погибло огромное количество невинных людей.

Артемовск-Бахмут

120-летие со дня рождения Переца Маркиша



Давид Маркиш,
сын великого поэта

Перецу Маркишу, выдающемуся еврейскому поэту, романисту и драматургу посвятили свои доклады ученые Иерусалимского и Бар-Иланского университета.

Самые интересные страницы жизни великого еврейского автора раскрыли в своих докладах профессор Гиль Вейсблей, профессор Авраам Новерштерн, профессор Рой Гринвальд. Они рассказали о жизненном пути и творчестве, о трагической судьбе поэта, о переводах на иврит его произведений.

Сын поэта – Давид Маркиш в своем выступлении подчеркнул связь творчества его отца с Украиной, где он родился и где прошли детство и юность поэта, где жили читатели его произведений, ради которых он вернулся после длительного пребывания за границей.

Трагические страницы украинской истории – еврейские погромы – также отразились в поэзии Переца Маркиша.

В документальном фильме, показанном в ходе вечера, был

сюжет с участием Давида Маркиша, снятый в бывшем еврейском местечке Полонное, Хмельницкой области, на улице, где проживала семья Маркишей.

В Украине чтят память Переца Маркиша. В Полонном открыт музей и одна из улиц названа именем поэта.



Участники вечера

Вечер в Национальной библиотеке Израиля завершал цикл мероприятий, приуроченных к 120-летию Переца Маркиша, прошедших в разных странах Европы и в Америке.

Михаил Фельдман, Эйлат, Израиль
Фото автора

Фильм израильского режиссера и продюсера о событиях на Майдане номинирован на Оскар

Режиссер Евгений Афинеевский, автор документального фильма про Майдан, который вошел в список 15 номинантов на самую престижную кинопремию Оскар, родился в Казани в 1972 году. Сегодня он гражданин Израиля и президент компании New Generation Films (Голливуд, США).



Е. Афинеевский

"Приезжай срочно, тут творится реальная история", – звонок друга из Киева, который раздался в 20-х числах ноября два года назад, заставил режиссера Евгения Афинеевского отложить все проекты в Израиле и США и приехать в Киев. "Думал, на две недели, оказалось – на полгода", – говорит создатель фильма "Зима в огне".

Такова история создания фильма "Зима в огне" об истории Майдана, построенной на судьбах отдельных украинцев, которые вышли на главную площадь страны за право быть свободными. Проект снимали 28 операторов – профессионалов и любителей. В результате было отснято 2 000 часов материала, а монтаж занял пять месяцев. Монтировать фильм Афинеевскому помогала голливудская команда.

Сам он – 42 летний израильский режиссер игрового кино, а самый кассовый его фильм – репатриантская комедия "Ой, взй! Мой сын гей!". Однако Афинеевский сумел убедить гиганта в сфере видеопозаказа в США – видеосервис Netflix, который транслирует в интернете популярные фильмы и шоу, а также снимает соб-

ственные (например, популярный сериал "Карточный домик") – продюсировать ленту об Украине.

Через Netflix, аудитория которого превышает 50 млн человек в более чем 40 странах, "Зима в огне" получила возможность стать глобальным событием.

Фильм начинается с финала украинской революции – с самых трагических дней Майдана. Молодой парень, на вид не больше 20 лет, дает интервью, стоя на улице Институтской в день расстрела Небесной сотни: "Я мертвого ташил, я шел по крови. Ты хочешь меня чем-то удивить?" – спрашивает он у Афинеевского.

Этот и другие пронзительные кадры стали убедительным основанием для получения режиссером в этом году Гран-при Международного фестиваля фильмов о правах человека в Нюрнберге.

Также картина получила приз зрительских симпатий за лучший документальный фильм на кинофестивале в Торонто. На мировой премьере в Венеции, которая состоялась 2 сентября 2015 года, искушенная европейская публика после просмотра аплодировала стоя.

Ранее фильм был отобран в короткий список претендентов на премию Оскар в категории документальных фильмов среди 124 представленных.

Список всех номинантов был оглашен 14 января во время двухчасовой пресс-конференции в Калифорнийской

Американской Академии кинематографического искусства. Церемония награждения состоится 28 февраля в Лос-Анжелесе.



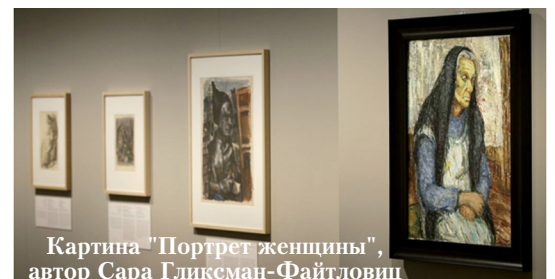
"Искусство Холокоста" – выставка в Берлине

25 января канцлер Германии Ангела Меркель открыла в Берлине выставку "Искусство Холокоста", составленную из порядка 100 работ, созданных узниками гетто и концлагерей в годы Второй мировой войны.

Произведения были предоставлены израильским мемориальным центром Холокоста "Яд Вашем".

Глава "Яд Вашем" Авнер Шалев заявил, что отправка работ на выставку в Германию обсуждалась в течение продолжительного времени. "В конце концов мы решили, что сейчас может быть правильный момент привезти коллекцию", – заявил Шалев.

Выставка в Немецком историческом музее продлится до 3 апреля.



Картина "Портрет женщины",
автор Сара Гликсман-Файтловиц

Майкл Дуглас и Натан Щаранский обсудят проблему современного антисемитизма с молодежью Америки

Американский актер Майкл Дуглас и глава Еврейского агентства Натан Щаранский посетят три американских университетских кампуса, чтобы говорить об Израиле и о проблеме современного антисемитизма.

Дуглас и Щаранский намерены посетить Brown University 28 января, Стэнфордский университет 2 февраля и Калифорнийский университет в Санта-Барбаре 3 февраля. Они также рассмотрят вопрос толерантности и вовлечения еврейской общины по всему миру.

Щаранский – бывший советский отказник и политзаключенный. В свое время он был награжден Президентской медалью Свободы и Золотой медалью Конгресса.

"Это первый раз в нынешней ситуации повышенной антиизраильской деятельности, когда голливудская знаменитость Майкл Дуглас предложил присоединиться к мировому еврейскому лидеру, чтобы посетить в США студенческие кампусы и говорить со студентами об Израиле и еврейском народе. В то время, как большинство университетских про-

фессоров и академиков осуждают Израиль и присоединяются к акциям блокады Израильского Государства, эти визиты особенно важны и своевременны", – сказал соучредитель и председатель премии Genesis Стэн Половец.

Стоит отметить, что одним из главных направлений, в котором работает премия Genesis, является построение еврейского самосознания среди русскоязычных евреев во всем мире.

"Я имел честь получить премию Genesis в прошлом году, и это побудило меня углубить свои обязательства и веру, что все мы должны работать над тем, чтобы еврейская вера и культура процветали, – сказал Дуглас в заявлении. – Эти визиты дают возможность Натану и мне говорить непосредственно с молодыми людьми о проблемах с которыми они сталкиваются, и поделиться опытом о том, как мы имели дело с этими ситуациями на протяжении всей нашей жизни."

Юрий Критенко, корреспондент "КЕ"



Майкл Дуглас выступает на объявлении победителей Genesis. Нью-Йорк, 28 апреля 2015 г.

Премия "Генезис" за 2016 год присуждена музыканту Ицхаку Перлману



Ицхак Перлман

Выдающийся скрипач современности удостоен "еврейского Нобеля" за исключительные достижения в музыке, деятельность в поддержку людей с ограниченными возможностями и приверженность еврейским ценностям.

Фонд премии "Генезис" обнародовал имя лауреата премии за 2016 год. Им стал всемирно известный скрипач, виртуоз и дирижер Ицхак Перлман, 16-кратный обладатель премии "Грэмми".

Премия "Генезис" размером в 1 млн долларов США вручается ежегодно единственному лауреату за выдающиеся профессиональные достижения, весомый вклад в развитие всего человечества и приверженность ценностям еврейского народа.

Первая премия "Генезис", получившая в прессе неформальное название "еврейской Нобелевской премии", была вручена в 2014 году мэру Нью-Йорка, бизнесмену и филантропу Майклу Блумбергу. В 2015 году лауреатом премии стал актер, продюсер и общественный деятель Майкл Дуглас.

Премия "Генезис" финансируется одноименным частным некоммерческим Фондом (GenesisPrizeFoundation). Фонд обладает постоянным целевым капиталом в размере \$100 млн. Офисы Фонда расположены в Нью-Йорке и Тель-Авиве.

Фонд управляет премией в партнерстве с офисом Премьер-министра Государства Израиль и Еврейским агентством для Израиля ("Сохнут"). Среди членов комитетов, избирающих лауреатов премии – лауреат Нобелевской премии Мира Эли Ви-

зель, председатель правления Еврейского агентства "Сохнут" Натан Щаранский, спикер израильского парламента Юлий Эдельштейн и председатель Верховного суда Израйля (в отставку) Меир Шамгар.

Премьер-министр Израйля Биньямин Нетаньягу вручит Ицхаку Перлману премию "Генезис" на церемонии в Иерусалиме 23 июня 2016 года. Он заявил: "Я поздравляю Ицхака с двойным успехом – и как лауреата премии "Генезис", и с награждением Медалью Свободы. Я горжусь тем, что гражданин Израйля удостоился этих престижных наград. Хотя совпадение этих двух наградений случайно, оно дает нам возможность по достоинству оценить уникальный и многосторонний вклад Ицхака Перлмана, "скрипача нашей планеты", в развитие человеческой культуры и цивилизации".

Комментируя присуждение премии "Генезис", Ицхак Перлман отметил: "Для меня большая честь стать лауреатом премии "Генезис". Я глубоко тронут столь высокой наградой. Вижу в ней признание не только профессиональных заслуг и стремления улучшить наш мир, но и моей неразрывной связи с еврейским народом, с еврейскими ценностями и еврейской культурой. Я всегда осознавал себя его частью и гордился его наследием. Это оказывает большое влияние на мою музыку, мое мировоззрение и мой труд на благо тех, кого наше общество часто забывает".

По сложившейся среди лауреатов премии традиции, Ицхак Перлман намерен направить средства премии на реализацию инициатив, отражающих его мировоззрение и приоритеты в области работы с людьми с ограниченными возможностями и поддержки юных музыкальных талантов. Подробности того, как Перлман намерен распорядиться призовым фондом, будут обнародованы в феврале 2016 года.

В Израиле вышла книга о евреях – выходцах из Украины

В Израиле вышла книга о евреях – выходцах из Украины, сыгравших значительную роль в формировании государства Израиль.

Об этом сообщает gerlyua.net со ссылкой на книгу и общественного деятеля Олега Вишнякова.

Он отметил, что проект поддержали Институт юдаики и Почетное консульство Израйля. Цель издания – рассказать о том, как тесно связаны исторически народы Украины и Израйля. На протяжении столетий

евреи проживали на территории Украины. Они мечтали вернуться на родину, где смогли бы создать собственное государство. В книге рассказывается о тех людях, которые родились в Украине и сформировали современный Израиль.

Она познавательна и интересна тем, что дает много полезного материала о первых поселениях, первых кибуцах. Израйльтяне крайне высоко ценят взнос евреев – выходцев из Украины, которые стали надежной опорой страны.



Как уезжал Буба Касторский. Исповедь Бориса Сичкина

... Меня часто спрашивают, почему я, будучи популярным артистом, который хорошо зарабатывал, имел прекрасную трехкомнатную квартиру в центре Москвы, машину, дачу и прочее, уехал?

В 1971 году меня по сфабрикованному обвинению посадили в Тамбовскую.

Впоследствии меня оправдали, дело было закрыто, работники прокуратуры наказаны, но до этого я просидел год и две недели в тюрьме, сыну в этой связи не дали поступить в Московскую консерваторию, в течение двух лет, пока длилось следствие, мне не давали работать, мое имя вырезали из титров фильма "Неисправимый лгун", в фильме "Повар и певица" меня озвучили другим актером и т.д. Короче, я понял, что страна игровая, в ней с тобой могут сделать все, что угодно, а особенно, учитывая, что у сына Емельяна – в меня – язык до щиколотки, который, как известно, доведет если не до Киева, то уж до тюрьмы точно, я решил удалиться от гнетной страны на максимально возможное расстояние. К счастью, после подачи заявления, если у меня и были какие-то сомнения по поводу принятого решения, то до боли родные, вездесущие подлость и хамство быстро их развеяли.

Мать моей жены с нами не уезжала, и, естественно, ее надо было обеспечить жилплощадью. Она была прописана с нами, но, поскольку оставаться одной в трехкомнатной квартире ей бы не разрешили, я договорился на обмен – двухкомнатная квартира с доплатой. Этот обмен должен был быть одобрен на собрании правления кооператива, членом которого я состоял. Первым взял слово Николай Рыкунин (возможно, некоторые помнят, был такой эстрадный дуэт "Шуров и Рыкунин"). Он долго говорил о Родине, о неустанной заботе о каждом из нас партии и правительства, о совершенстве социалистического строя, о том, что покинуть такую Родину и такой строй может только человек неблагодарный, у которого отсутствует совесть и т.д. Кстати сказать, Рыкунин с пеной у рта, задыхаясь от ненависти к Советской власти, рассказывал мне, что его отец до революции был помещиком под Москвой, добрым, гуманным человеком, заботившимся о крестьянах, далеком от политики. Большевики его, естественно, расстреляли, а жену с грудным младенцем выслали в Сибирь, где она была вынуждена просить милостыню, чтобы не дать умереть маленькому Коле Рыкунину.

Выслушав речь Рыкунина, я мягко попытался объяснить, что речь идет не о неблагодарном Сичкине, а о благодарной теще, которая не покидает Родину и имеет право на жилплощадь. Из первого ряда встал похожий на отца Врубелевского Демона концертмейстер Большого театра Гуревич. (Худая фигура, изогнутая вроспительным знаком, крошечные злобные глаза и змеиные губы придавали ему особый шарм.)

– Я не желаю присутствовать на концерте Сичкина! – выкрикнул он. – Запретите ему говорить! Я, как патриот, не желаю выслушивать речи отщепенца и предателя Родины!

– Не надо так волноваться, патриот Гуревич, – обратился я к нему. – Кстати, какие погоды были в Ташкенте в начале войны?

Гуревич:

– Пошли вы на...

– Я не могу никуда пойти – идет собрание. – Вы против моей тещи, потому, что она русская?

Гуревич онемел.

– Да, а во время войны какие погоды были в Ташкенте?

– Сичкин, идите к... матери!

– Я же уже вам сказал: я никуда не могу пойти, пока не кончится собрание. Всем известно, что громче всех кричит "держи вора!" сам вор, но работники наших органов люди умные и опытные, им ничего не стоит определить, кто патриот, а кто враг. Судя по вашему фальшивому пафосу, вы, видимо, очень виноваты перед Советской властью, но успокойтесь: советский суд – самый гуманный суд в мире, и чистосердечное признание, безусловно, смягчит вашу вину. О, совсем забыл, а в конце войны какие погоды были в Ташкенте? – закончил я под хохот собравшихся.

Больше всех суетился композитор Марк Фрадкин. В отличие от Рыкунина, который выступал, так сказать, бескорыстно, просто желая подчеркнуть свои патриотизм и лояльность, Фрадкин имел конкретные виды на мою квартиру и развернул активную деятельность еще до собрания: он обрабатывал членов правления, запугивая их тем, как может быть расценена помощь врагу народа, с именем КГБ на устах, ходил по квартирам, собирал подписи жильцов против моего обмена, короче, делал все, что было в его силах, чтобы помешать.

С Фрадкиным во время войны мы долгое время были в одной части, где он заслужил звание "самый жадный еврей средней полосы России". Впрочем, я думаю, это было явным преуменьшением, и он вполне был

достойным выхода на всесоюзный, если не на международный уровень. Плюшкин по сравнению с ним был мотом. Покойный Ян Френкель, талантливый композитор и очаровательный человек, рассказывал мне, что Фрадкин постоянно уговаривал его зайти в гости, посидеть за рюмкой у его уникального бара. Один раз, когда они были около дома Фрадкина, тот его наконец зазвал, но при этом сказал:

– Ян, в баре все есть, но чтобы его не разрушать, а это произведение искусства – ты сам убедись, купи бутылочку водки. Закуски навалом, но на всякий случай купи колбаски, если хочешь, сыра, ну, рыбки какой-нибудь и возьми батон хлеба.

В результате они сели у бара, выпили водку Френкеля, закусили его продуктами, а Фрадкин даже чая не предложил.

В свое время Фрадкин мечтал попасть к нам в кооператив по причине хорошего района и того, что он был дешевле других кооперативов, но собрание было категорически против, мотивируя это тем, что Фрадкин не артист эстрады, богат и может купить квартиру в любом другом кооперативе. Я в то время был членом правления, со мной считались, и, когда жена Фрадкина со слезами на глазах умоляла меня помочь им, я, по своей мягкотелости, не смог отказать и уговорил правление проголосовать за Фрадкина. Позже история повторилась с их дочерью, Женей, которая тоже хотела жить в нашем кооперативе. Оба раза члены правления говорили, что они голосовали не за Фрадкина, а за меня.

Возвращаясь к нашему собранию, Фрадкин его закончил, коротко и по-деловому резюмировал:

– Товарищи, нам надо решить вопрос об обмене Сичкина, в связи с тем, что он бросает нашу Родину, плюет на все то, что сделала для него эта страна, и хочет выгодно перебраться на Запад. Нас он просит в этом ему помочь. Давайте голосовать.

Почти все русские, включая членов партии, проголосовали за меня, а все евреи, которых было большинство, против. В результате тещу выгнали из квартиры, а я получил огромное моральное удовлетворение – еду правильно.

Как я выяснил, в ОВИРе существовало негласное правило пять раз не принимать анкеты под предлогом того, что они, якобы, неправильно заполнены. Поэтому я пришел в ОВИР и сам сказал, что, чувствую, анкеты неправильно заполнены; лучше будет, если я их перепишу и приду завтра. Служащая ОВИРа улыбалась, кивала, и так пять раз. На шестой день у меня приняли документы, и после всех положенных дальнейших мятарств, 23 мая 1979 года мы прибыли в аэропорт "Шереметьево", откуда должны были вылететь в Вену. По дороге в аэропорт мы проехали мимо огромного плаката с изображением Ленина в кепке, с прищуренными глазами и поднятой в приветствии рукой, который гласил: "Верным путем идете, товарищи!", а в самом "Шереметьево" нас встретил транспарант: "Отчизну я славлю, которая есть, но трижды, которая будет!"

Рейс на Вену все время откладывался – то в связи с вылетом комсомольской делегации в Индию, то профсоюзной делегации в Мексику, то партийной делегации в Китай. Я услышал, как один еврей сказал другому:

– Слушай, если они все уезжают, давай останемся.

...Первое, что я сделал в Вене, это отправил вызов Фрадкину и в придачу к нему письмо следующего содержания:

Дорогой Марик!

Все в порядке, вся наша мишпуха уже в Вене, все удалось провезти и твою тоже. Как ты правильно сказал, таможенники такие же тупые, как все воюющая советская власть, и бигуди осмотришь не догадаются. Так и вышло, только у Симы очень болит шея, все-таки каждый весит три кило. Пусть Рая до отъезда тренирует шею, у тебя шея, конечно, покрепче, но ты же в бигудях не поедешь. Как нам сказали, в Америке иконы сейчас идут слабо, а ты знаешь, израильтяне из голландского посольства совсем обнаглели и хотят за провоз 20 процентов.

Марк, вот прошло, казалось бы, всего несколько дней, а мы уже очень соскучились. Все со слезами на глазах вспоминают твои последние напутствие: "Я рад и счастлив за вас, что вы покидаете эту омерзительную страну, кошмарное наследие двух мерзких карликов: картового сифилитика Ленина и рябого параноика Сталина. Дай вам Бог!" А как мы смеялись на проводах, когда ты сказал, что был и остаешься убежденным сионистом, а все твои якобы русские песни на самом деле основаны на еврейском фольклоре, сел за рояль, начал их одним пальцем наигрывать и объяснять, из какого синагогального кадиша они взяты... Короче, ждем тебя и Раю с нетерпением, дай Бог, уже скоро.

Крепко обнимаем, целуем Арон, Пиля, Сима, Двойра и Ревекка.



Борис Сичкин
в роли Бубы
Касторского



Как мне впоследствии сообщил конферансье Борис Брунов, Фрадкин тут же побежал в КГБ и начал клясться, что у него нет икон и валюты, и он никуда не собирается ехать. Там (еще раз) прочитали письмо и, пытаясь сохранить серьезное выражение лица, посоветовали успокоиться, его никто ни в чем не обвиняет, многие получают вызовы, но если он и не собирается уезжать, ему не о чем волноваться. Фрадкин, тем не менее, был в панике, жена Рая на нервной почве начала курить.

Забегая вперед, второй вызов и письмо, но уже на адрес домоуправления "для Фрадкина" и якобы от другого лица я послал из Италии и третье, на адрес Союза композиторов РСФСР Родиону Щедрину для Фрадкина из Нью-Йорка.

Второе письмо:

Привет, Марик!

Сразу по делу: твою капусту и рыжью получил, но с летчиками больше в долю не падай – они засветились. Канай в Севастополь, свяжись с кентами и попробуй зафузить моряков атомных подводных лодок. Как договаривались, я откусил три косых, остальное твое, тебя ждет. Антиквар превращай в зелень, его не втырять и могут закнотать. Вообще, ходи на цирлах, подальше от катрана, шыров и козырных – тебе сейчас самое время лепить темнуху. Учти, телефон прослушивается – ботай по фене. Слышал паразу, как ты вертухаям туфту впаривал – все правильно, пока не откинешься, хилляй за патриота. Вся маза тебя ждет, на любой малине будешь первым человеком, братва мечтает послушать в твоём исполнении песни Шаинского. Поменьше пей и чифири, а то, что Рая шмалит дурь, не страшно – главное, чтоб не села на иглу. Бывай, до встречи.

Валера.

Фрадкин потерял сон, не помогли сильнейшие снотворные, снова побежал в КГБ, потом в домоуправление, ходил по квартирам, бился в судорогах и кричал, что он не имеет к этому никакого отношения, а все это

провокации Сичкина. Рая курила одну за одной и дошла до 4-х пачек в день. В КГБ хохотали до слез и с нетерпением ожидали следующего письма и очередного визита идиота.

Письмо третье:

Здравствуй, дорогой Марк! Прости, что так долго не писали, но сначала хотели получить товар, чтобы ты был спокоен. Слава Богу, все ОК, все контейнеры прибыли, с аргентинцами читались, так что ты уже в порядке: даже за один контейнер Рая спокойно может открыть массажный салон, а блядей среди иммигрантов навалом. Вообще, если ты сможешь переправить хотя бы 25 процентов своего состояния, то до конца жизни здесь будешь купаться в золоте. Если ты еще не обрезаешь, то здесь можно устроить за большие деньги: все иммигранты придут посмотреть на обрезание композитора Марка Фрадкина. Свою коллекцию порнографии не вези, здесь этого добра полно, оставь Женю. Да, и скажи ей, чтобы хотя бы до вашего отъезда перестала фарцевать – береженого Бог бережет. Марик, мой тебе совет: пока ты в Союзе, учи нотную грамоту и хотя бы чуть-чуть гармонию – там ты можешь напеть мелодию, и "негр" ее тебе записывает, а здесь негров много, но все они такие грамотные, как ты.

У нас все хорошо: молодые получают взлфер, старые – пенсию, а бизнесы на кеи. Английский можешь не учить, он здесь не нужен: на Брайтоне все на русско-еврейском жаргоне с одесским акцентом, а то, что у тебя первый язык идиш – огромный плюс. Тебя все помнят и ждут, а твою знаменитую шутку: "Если бы Фаня Каплан закончила курсы ворошиловского стрелка, мы намного раньше избавились бы от этого картавого фантаста", – здешние артисты читают со сцены.

С нетерпением ждем встречи,

Зай гезунд апдетер Мотл Фрадкин!

Целуем Наум, Фира, Бася, Абрам и тетя Рахиль!

Борис Сичкин "Мы смеёмся, чтобы не сойти с ума"
(отрывок из книги)

Программа культурно-массовых мероприятий Киевского еврейского общинного центра «Кинор» на февраль-март 2016 года

Дата	Название программы	Адрес	Время
9 февраля и 1 марта (вторник)	Литературная студия «Третьи ворота» Ведет В. Гутковский	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	18.00
Каждый четверг	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	18.00
Каждая пятница	Встреча Шаббата	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	
19-23 февраля	Семинар для воспитателей еврейских групп Еврейских общин и детских садов		
29 февраля и 28 марта (понедельник)	Женский клуб «Амазонки»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	15.00
23-25 марта	Пурим		
10 и 24 февраля (среда)	<u>Видеоклуб</u> Новые художественные фильмы	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	15.00
16 и 30 марта (среда)	<u>Видеоклуб</u> Новые художественные фильмы	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	15.00
1 февраля и 7 марта (понедельник)	День библиотеки КЕОЦ «Кинор»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	14.00
15 февраля и 14 марта (понедельник)	<u>Лекция</u> «Современный еврейский мир» Ведет А.И. Монастырский	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	16.00

Магазин еврейской книги покупаем д/у еврейскую литературу



Ⓜ Петровка, «Книжный рынок»
83 ряд, 1 место

Звоните: (093) 364-30-15
Работаем с 10:00 до 18:00 (кроме Пн. и Сб.)

jewishbook.com.ua

Февральский семинар для воспитателей еврейских детских садов

19-23 февраля в Киеве состоится семинар для воспитателей еврейских детских садов, руководителей детских программ Хеседов и общинных центров. Организатором семинара является Еврейский фонд в Украине при поддержке Центра идиш, Всемирный еврейский конгресс.

В течение 4-х дней участники семинара будут знакомиться с основами языка идиш и еврейской литературы, изучать еврейский фольклор и народные песни. Каждый из участников семинара получит комплект учебных материалов, необходимых для работы с детьми, чтобы через песни и музыку

дети смогли изучать основы "Маме лошн" и приобщаться к многовековой еврейской культуре.

Спикерами семинара выступят известный специалист в области языка идиш и еврейской литературы Мордехай Юшковский, преподаватель и известная исполнительница еврейских народных песен Марина Якубович, а также преподаватели Национальной Киево-Могилянской Академии Татьяна Батанова и Наталья Риндюк.

Программа обещает быть насыщенной и интересной.

Пресс-служба ЕФУ

**Еврейский фонд в Украине
Киевский еврейский общинный центр «КИНОР»
выражают благодарность за значительную
финансовую поддержку в январе 2016 г.:**

Американскому еврейскому
распределительному комитету «Джойнт»
(директор – Данни Гешкович);

Ассамблее национальностей Украины
(председатель – Ровшан Тагиев);

Концерну «Агрополис ЛТД»
(президент – Олег Гросман);

Голландскому еврейскому гуманитарному фонду
(директор – Муриел Левин).

Дорогие друзья!

Киевский еврейский общинный центр «Кинор» продолжает принимать благотворительные взносы на 2016 г. в размере **50 грн.**

Этот взнос гарантирует ежемесячную возможность получать газету "Киев еврейский", а также возможность приобретать диски с записями фильмов и музыки, получать различную продукцию, которую распространяет центр "Кинор".

Уверены, что эта символическая сумма позволит нам улучшить работу центра. Вход на все мероприятия, проходящие в общинном центре "Кинор", является бесплатным для членов центра.

Ждем вас в центре "Кинор"!

С уважением, администрация центра "Кинор"

КИЕВ
еврейский

Распространяется
бесплатно

Редакционная коллегия:
Аркадий Монастырский
Татьяна Кристенко
Ирина Бакун

Свидетельство о регистрации
КУ №476-115Р от 02.04.2009 г.

Газета Киевского еврейского общинного
центра «Кинор» Еврейского фонда в Украине

Адрес: 01030, Киев, ул. Ярославов Вал, 14-д

Тел./факс: 235-13-79, 278-52-29

E-mail: office@jewishkiev.com.ua

Сайт: www.jewishkiev.com.ua

©февраль, 2016 г.