**ВОТ Я – ВЕНЕЦ ТВОРЕНЬЯ...**

Мы смотрим в зеркало: вот, я – венец творенья!

И целый мир – во мне.

Высокий ум и красота, любовь и нравственное чувство, – мир фееричных дивных дум...

Но прежде всех – простое ощущенье бытия. Пред вами – вот оно, – единственно, в прошедшем, нынешнем и будущем неповторимо – мое родное **«Я»!**

Жизнь – что за волшебство, что вырывает нас из мира неживого?

Из глины, камня, горстки сора, капельки воды – мистической незримою рукою исторгает –

И насаждает в наш зеленый дивный мир...

А ты, мир неживой, – как сам возник из тьмы небытия?

Тебя-то – кто из мрачной бездны вывел?

De nihilo nihil *(лат.)* – «Из ничего – и выйдет ничего» – сказали древние.

Так кто дерзнул нарушить явный, ясный сей устой? Расстроить тем неоспоримого закона торжество?

Рука **Творца Единого?** Иль то был **«Случай»** – врагов Его Единства божество?

Да... но ведь «случай» – он и сам во всех его основах –

Nihil – «ноль» – и полное ничто!

**Слепой и пьяный эпилептик;** в любом движении его глаголет хаос – суета без разуменья...

Ему ль родить гармонию, любовь и красоту?

Без замысла разумного, в котором «зло сегодня – родит грядущее тысячекратное добро»???

И истину – плод зрелых долгих дум – ему ли очищать от липкой лжи???

Он ли – в чистом поле, с буйного похмелья,

Взломал на всех путях своих барьер небытия???

И мир наш – со ступени на ступень,

Как тот барон Мюнхаузен – из бездонного и топкого nihil

Сам самого себя наверх за волосы тащил???

Слепой безумный случай нагло вторит: «Да – такое мог и я!

Ввысь устремившись по крутой спирали –

От камня – к жизни, разуму, и далее, –

Прийти к творению гармонии, добра – и разуменью мудрой цели бытия!»

Он – мог??? Здоровый трезвый ум то вмещает???

Ему – добро и красоту в сем мире – создать, увидеть, оценить и возлюбить???

Оранжевый рассвет, густо-малиновый закат морской... Снегов голубизну – и мрак свинцовых туч, прочерченных вдруг молнии зигзагом... Спросонья нежный щебет птиц, дыханье ветерка – и утреннюю гладь пруда... Суровую поэзию пустынь – и ураганов рев могучий...

Ему – гармонию родить?

Струн нежный перезвон – и посвист флейты; победный гром литавр – и мерный шаг ударных... И в вакханалии кипящей звуков – вдруг, по мистическому волшебству, – звенит, вплывает в мир эфирная мелодии волна –

Очарованием пронзает душу... Что хаосу, родившему ее, – война!

Nihil, «слепой безумный случай» – мир приведет к познанию добра? К желанию его творить – без всех наград и шумного признанья? А при виде зла – к желанию отдать себя святому пылкому негодованью?

Увы! Проснуться, истину признать... Глаз оторвав от будней, руки – от нескончаемых земных трудов... Ум, чувства поиску добра отдать – увы, удел немногих!

Ведь горше и стократно хуже топи той nihil, небытия – трясина зыбкая бездушия, неблагодарности, гордыни;

Лжи самому себе – и лени...

Топь, в которой вязнем от рожденья, от первых проблесков мышленья – и до путей наших земных конца...

Мы, наделенные от нашего Творца

Сверх меры щедрым даром разуменья...

Мы смотрим в зеркало: вот я – венец творенья!

Со мною – весь огромный мир –

Величия и мудрости Творца – лишь отблеск, скудное лишь отраженье...

Лишь отраженье??? Но ведь был – и будет у нас Храм!

Час пробил – и предстоят минуты роковые мира... При столкновении лицом к лицу, как у горы Синай – в великий час Машиаха явленья...

Пред ним мы в эти дни берем дыханье... Страшно – и кто-то хочет отступить назад, в родную, милую им тьму, и сделать ее вечной...

Другие – тщатся вздохнуть поглубже пред прыжком. Мгновеньем роковым полёта без опоры под ногами... Вниз? Нет, ввысь – в мучении благом...

Ведь нам до боли нужен Храм... И что же в нем? –

Ног вожделенная опора... Смысл, мера бытия... Безмерная любовь...

Храм есть любовь. Лицом друг к другу – хлеб и свет.

А за завесой брызжет кровь единожды в году – во искупленье.

Там во всечасной тьме, в тончайшей тишине –

Соитие земного и небесного миров!

Нет, там не тьма, – то свет прозрачный первых дней творенья...

Пар крыл – нежнейшее едва-едва прикосновенье,

И меж очей немых, уставленных друг в друга –

Неуловимое со стороны – эфирных струй биенье...