Привет ВСЕМ!

Спасибо за согласие участвовать в создании фильма к 30-летию Ассоциации.
Назначение этого документа - дать общее представление о цели, содержании и процессе разработки фильма.

Этот юбилей особенный: с ненулевой вероятностью для Ассоциации он последний. Даже если исполнится моё желание, чтобы мы праздновали юбилеи ещё 3-4- раза, всё равно пришло время подумать об увековечении памяти нашей Ассоциации, наряду с памятью Холокоста,. И это не только потому, что Ассоциация неразрывно связана с событиями Холокоста, но и потому, что её деятельность, её опыт имеет мировое значение. А потому наша задача состоит не в том, чтобы ещё раз заявить, как хорошо мы исполняли Устав (как это было в предыдущих юбилеях), а в том, чтобы ещё раз дать знать тем, кто после нас: *Ассоциация была создана, существовала и работала не зря*. Для этого не будем говорить об "объёмах выполненных работ" (мы не землеройные машины), надо показать СМЫСЛЫ Ассоциации, насколько форма видео это позволит. Я говорю о смыслах во множественном числе, потому что у разных людей будут разные мнения (члены Ассоциации видят одно, руководители - другое, люди вне Ассоциации - третье, десятое и т.д.). И чем больше разных смыслов мы представим (в пределах разумного), тем убедительней будет наш посыл миру.

Это проектное описание желаемого. На моей памяти ни один проект не исполнялся в точности, как был задуман. Это и понятно: то, что проектируется, ещё не существует, опыта нет, и действовать нужно не по образцам, а по общим принципам, здравому смыслу и интуиции. Надеюсь, всё это у нас найдётся, а этот документ даётся в помощь.

**О замысле фильма, коротко**.

1.1. Тема фильма: «Смыслы Ассоциации».
К предыдущим юбилеям тоже выпускались фильмы, их содержанием была история Ассоциации в жанре «Отчёта о проделанной работе».
На этот раз мы хотели бы сконцентрироваться не на том «**Что** и **сколько** мы сделали?» в соответствии с требованиями Устава, а на **Значении** **результатов** **нашей работы для 1) нас самих и 2) общества вне Ассоциации.** Не относительно норм, прописанных в Уставе, а по факту.

1.2. Эту тему можно сформулировать и так:
«Кому и какая была польза от Ассоциации и Кто и в чём поддерживал Ассоциацию?».

1.3. А если обратить взгляд на себя, тема может звучать и так:
«Зачем, для чего мне нужна Ассоциация?»
«Что значит Ассоциация в жизни моей и моих близких?»

2. В рамках общей темы можно (и нужно) не забыть такие вопросы:
2.1. О наших ушедших товарищах, выдающихся личностях, кто стоял у истоков Ассоциации, внёс существенный вклад (какой именно) в создание, развитие и уставную деятельность Ассоциации. (Тут есть, немало, о ком часто вспоминаешь, потому что они были впаяны в нашу жизнь, в нашу деятельность, в наши проблемы, во всё то, что сейчас продолжается нами - как бы вместе с ними).

 2.2. О наиболее значимых (для кого/чего) достижениях Ассоциации. По смыслу, это вопрос об оценке эффективности деятельности Ассоциации, когда мы видим её как часть общества. Конечно, я понимаю сложность такого поворота, но и его важность. Стоит попробовать.
В каждой организации в течение всех лет проводились разного рода мероприятия, соответственно уставными задачам. Деятельность (Организаций и отдельных членов Ассоциации) оценивалась по количеству мероприятий. Но достаточно чётких и реалистичных оценок **эффектов наших усилий** не было. Помню несколько случаев, когда значимость результата можно было как-то интуитивно, оценить. Например, закладка Рощи Памяти детей. На мой взгляд, это наиболее значимое наше действие из всех, мне известных, но у меня (и не только) нет никаких (хоть бы качественных) измерителей меры значимости результатов этой акции, только интуиция. Которую никуда не пришьёшь и никому не передашь.

Было бы интересно и важно вспомнить другие значимые, на ваш взгляд, работы Ассоциации и обсудить, (предположительно) какое влияние они оказали и на кого…, какие известные нам общественно полезные действия они вызвали.

2.3. Если захотите предложить другие важные, на ваш взгляд, темы, пожалуйста, сообщите мне заранее, чтобы я попросил участников к ним подготовиться.

**О процессе съёмки фильма, организации и стиле нашей работы**

3.1. Чего у нас не будет: не будет интервью, не будет выступлений с трибуны, не будет длинных монологов, не будет регламентов, не будет критики и агрессивной оппозиции.

3. 2. Что будет: будет непринуждённая беседа друзей за столом с распитием воды (или чего другого). В общем, полная, насколько возможно, свобода, ограниченная рамками приличия (не ругаться, не кричать). Говорите, что считаете нужным, не выходя из темы и корректно относясь к другим мнениям – за этим проследят ведущие – их надо слушаться, как своих родителей. Очень приветствуются вопросы на уточнение и реакции (реплики) типа дополнения и развития мысли говорящего. Используйте вопросы также, чтобы выразить своё мнение по существу предмета обсуждения.

3.3. Об объекте съёмок, т.е., что, собственно, будем снимать.
Какие бы темы мы ни рассматривали, жанр один: диалог (полилог). Это связано с особенностями видеовосприятия человека: монологи как объекты съёмок удаются только высшему начальству и некоторым выдающимся артистам разговорного жанра. Поэтому наш объект съёмок – сам процесс обсуждения = диалог. Не будет диалога – нечего будет снимать.
Чтобы диалог состоялся, пожалуйста, продумайте, о чём будете говорить, в какие стороны хотели бы развивать упомянутые здесь темы, какие идеи можете предложить, и будьте готовы прийти на помощь коллегам, которые попадут в затруднения в своих выступлениях.

3.4. Надеюсь, за час – полтора управимся.

4.1. Отснятый материал будет отредактирован, всё, что не соответствует назначению фильма, будет удалено.

С уважением
Анатолий

0545492573
anatoly3534@gmail.com